

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ. РАБОТА С ТЕКСТОМ

А. В. Сапа*, Кемеровская область

Федеральный государственный стандарт общего образования начинает шествие по российским школам. С 1 сентября 2013 года наша школа тоже начала переход на ФГОС ООО в пилотном режиме в 5 классе. Перед этим мы прошли через мониторинг готовности к переходу, через сомнения, через поиск системы учебников, адекватных ФГОС, а самое главное — нам за короткий срок необходимо было создать школьную образовательную программу основного общего образования.

Коллективными усилиями программа была создана за три месяца в соответствии с требованиями к структуре основной образовательной программы ФГОС основного общего образования, на базе Основной образовательной программы ОУ, работающего по системе учебников «Алгоритм успеха».

Раздел «Формирование основ смыслового чтения и работа с текстом» является составной частью Программы развития универсальных учебных действий.

Мы думаем, что всем, кто создаёт образовательные программы, материал, предлагаемый нами в этой статье, будет не просто интересен, но и жизненно необходим. Здесь собран достаточно большой объём современной информации по теме, даны определения терминов, предложена определённая программа действий по формированию навыка смыслового чтения, который сегодня считается фундаментом всего образования.

В ФГОС ООО отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» или «надпредметный» характер и умения чтения относятся к универсальным учебным действиям.

Как установили учёные, *на успеваемость ученика влияет около 200 факторов*. Фактор № 1 — это навык чтения, который гораздо сильнее влияет на успеваемость, чем все вместе взятые.

Такое большое значение «навыка смыслового чтения» для развития ученика определило перечень планируемых результатов освоения основ смыслового чтения и работы с текстом по окончании основной школы, который в нашей программе представлен следующим образом:

1 Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- 1) ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:
 - ✓ определять главную тему, общую цель или назначение текста;

- ✓ выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- ✓ формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- ✓ предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- ✓ объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;
- ✓ сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;

- 2) находить в тексте требуемую информацию (*пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте*);



- 3) решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:

* А. В. Сапа, заслуженный учитель РФ, заместитель директора школы по учебно-воспитательной работе МАОУ Тисульской средней общеобразовательной школы № 1.

- ✓ определять назначение разных видов текстов;
- ✓ ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
- ✓ различать темы и подтемы специального текста;
- ✓ выделять не только главную, но и избыточную информацию;
- ✓ прогнозировать последовательность изложения идей текста;
- ✓ сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
- ✓ выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
- ✓ формировать на основе текста систему аргументов (*доводов*) для обоснования определённой позиции;
- ✓ понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.



2 Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- 1) структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
- 2) преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (*в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах*), переходить от одного представления данных к другому;
- 3) интерпретировать текст:
 - ✓ сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;
 - ✓ обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
 - ✓ делать выводы из сформулированных посылок;
 - ✓ выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (*использованных языковых средств и структуры текста*).



3 Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- 1) откликаться на содержание текста:
 - ✓ связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;
 - ✓ оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;
 - ✓ находить доводы в защиту своей точки зрения;
- 2) откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;
- 3) на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в материале и находить пути восполнения этих пробелов;
- 4) в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- 5) использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (*прочитанном тексте*).

Выпускник получит возможность научиться:

- ✓ критически относиться к рекламной информации;
- ✓ находить способы проверки противоречивой информации;
- ✓ определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

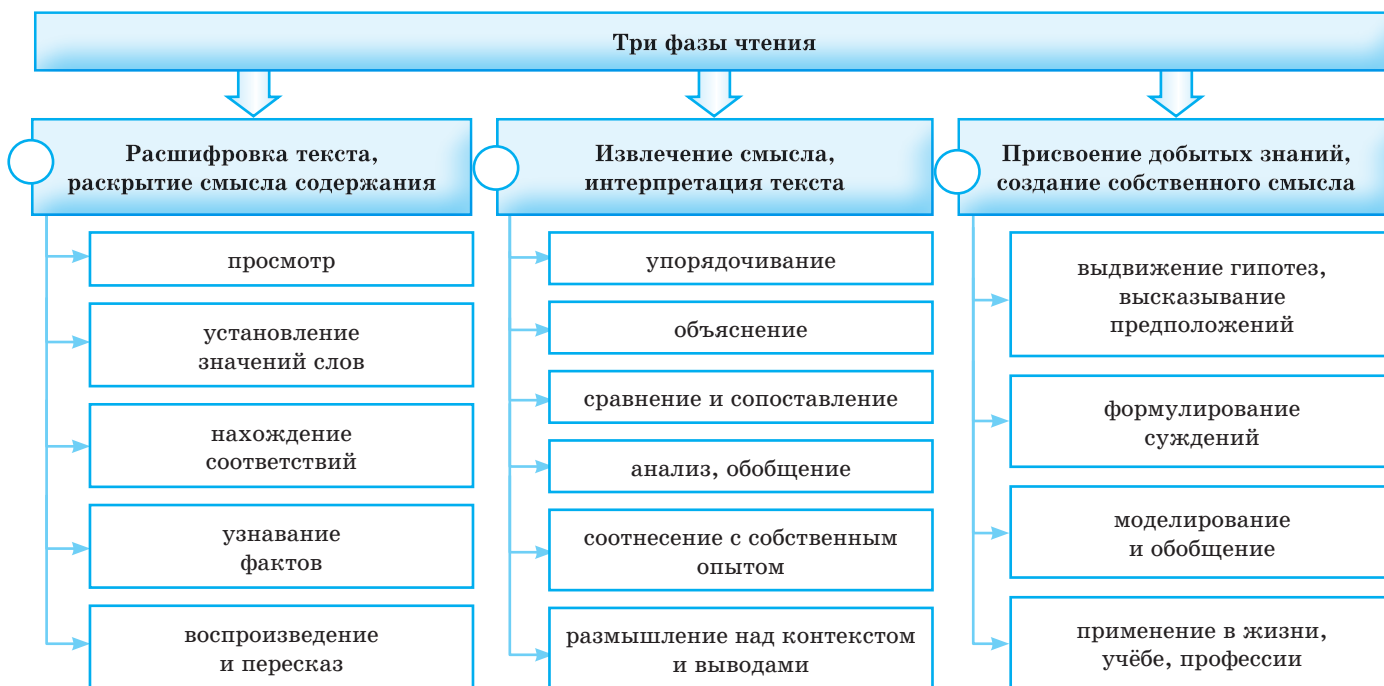
Психологами установлено, что полноценное чтение — это сложный и многогранный процесс, предполагающий решение таких познавательных и коммуникационных задач, как *понимание, поиск конкретной информации, самоконтроль, восстановление широкого контекста, интерпретации, комментирование текста и др.*

Процесс чтения состоит из трёх фаз:

Те, кто останавливается на первой фазе чтения, читают репродуктивно, механически воспроизводят содержание, пересказывают факты и фабулу. Когда-то этого было достаточно для получения образования (*схема № 1*).



Схема 1. Фазы чтения



В связи с этим психологи выделяют **несколько уровней понимания текста** при чтении:

Первый, самый поверхностный, — это понимание фактов, того, о чём говорится.

Второй уровень характеризуется пониманием «не только того, о чём говорится, но и того, что говорится в высказывании», т. е. мыслей, связей, отношений, причин, следствий, скрытых за словами текста, а именно — подтекста.

Третий уровень предполагает осознание читателем общего настроения произведения, отношения автора к описанным событиям, персонажам, его оценок, а также осознание своего собственного отношения к тому, **ЧТО** написано и **КАК** написано.

Существуют разные **виды чтения**, которые представлены в *Таблице № 1*.

Сегодня в повседневной жизни и учёбе мы постоянно встречаемся с различными электронными

Таблица № 1. Виды чтения

Виды чтения по участию психических процессов	Виды чтения по целям	Виды чтения по степени осмысления информации	Виды чтения по мотивам	Виды чтения по скорости
<p>1. Рациональное чтение (ознакомительное, просмотровое, аналитическое)</p>	<p>1. Функциональное чтение — это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определённого задания. В нём применяются приёмы сканирования и аналитического чтения (в различных сочетаниях)</p>	<p>1. Репродуктивное чтение — это первая фаза чтения, когда воспринимается его общий смысл</p>	<p>1. Досуговое чтение связано с отдыхом, развлечением; в таком чтении воля и память практически не участвуют</p>	<p>1. Быстрое чтение — это просмотровое (поисковое) чтение</p>
<p>2. Эмоциональное чтение — это творческая деятельность читателя, в которой ведущую роль играют воображение и чувства. При эмоциональном чтении читатель выступает как соавтор писателя, он домысливает и обогащает читаемый текст</p>	<p>2. Эстетическое чтение предполагает глубокое понимание и переживание художественного текста. При таком чтении применяются приёмы аналитического чтения</p>	<p>2. Творческое чтение — это вторая и третья фаза чтения, в которых главная роль отводится интерпретации, оценке и рефлексии</p>	<p>2. Деловое чтение связано с учебной деятельностью школьника</p>	<p>2. Медленное чтение — это аналитическое чтение с целью исследования и запоминания</p>

документами, поэтому сегодня особо выделяется экранное чтение — работа с электронными документами, чтение их с экрана монитора.

Из перечисленных видов чтения ученики основной школы должны овладеть в ходе обучения следующими видами:

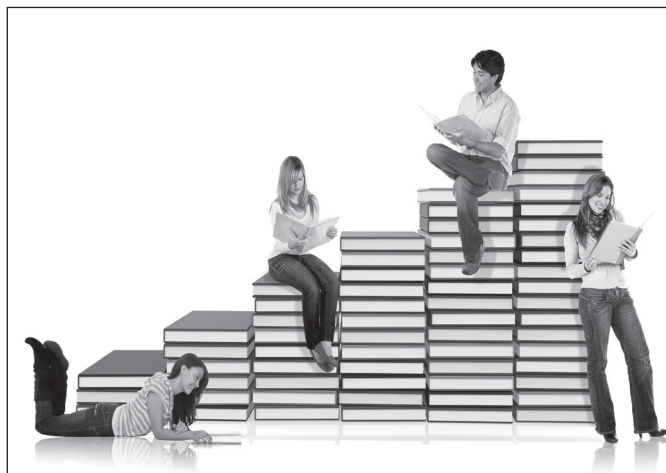
- **ознакомительным**, направленным на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста;
- **изучающим** (*смысловым, критическим*), имеющим целью извлечение, вычёрпывание полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста;
- **поисковым** (*просмотровым*), направленным на нахождение конкретной информации, конкретного факта;
- **выразительным**.

Умение читать уже не может считаться способностью, приобретённой в раннем школьном возрасте, и сводиться лишь к овладению техникой чтения. Теперь это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, т. е. качество человека, которое совершенствуется на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения.

Под влиянием исследований PISA сегодня в России чётко сформулированы понятия «функциональная грамотность» и «грамотность чтения», а также требования к умениям ученика основной школы в области чтения и осмысления текстов разного вида.

Функциональная грамотность — это способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом (*оформить счёт в банке, прочитать инструкцию, заполнить анкету обратной связи и т. д.*), то есть это тот уровень грамотности, который даёт человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В частности, сюда входят способности свободно использовать навыки чтения и письма в целях получения информации из текста и в целях передачи такой информации в реальном общении, общении при помощи текстов и других сообщений [2].

Функциональное чтение — это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определённого задания. При функциональном чтении применяются приёмы просмотрового чтения (*сканирования*) и аналитического чтения (*выделение ключевых слов, подбор цитат, составление схем, графиков, таблиц*).



Под **грамотностью чтения** понимается способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества [1]. Слово «грамотность» подразумевает успешность в овладении учащимися чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования, подготовки к трудовой деятельности, участия в труде и жизни общества. Таким образом, грамотность чтения характеризуется четырьмя главными умениями, которыми должен овладеть ученик:

- общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла;
- нахождение информации;
- интерпретация текста;
- рефлексия на содержание текста или на форму текста и его оценка.

Ученик, у которого сформированы **навыки функционального чтения**, может «свободно использовать навыки чтения и письма для получения информации из текста — для его понимания, сжатия, преобразования и т. д.». (*А. А. Леонтьев*). Ученик, у которого сформированы **навыки функциональной грамотности**, умеет пользоваться различными видами чтения (*изучающим, просмотровым, ознакомительным*). Он способен переходить от одной системы приёмов чтения и понимания текста к другой, адекватной данной цели чтения и понимания и данному виду текстов.

Грамотность чтения оценивается на основании способностей школьников к восприятию и работе с различными текстовыми формами (*например, тексты бланков, списки, тексты, заключённые в диаграммы и таблицы*) и различными формами изложения текстов (*повествование, описание и рассуждение*), чаще всего используемыми во взрослой жизни. Для **оценки уровня грамотности** чтения эксперты PISA вводят 6 уровней, которые приведены в *Таблице № 2*.

Таблица № 2. Уровни оценки грамотности чтения

Простые задания Репродуктивный характер	Средний уровень сложности Продуктивный характер	Высокий уровень сложности Продуктивный характер
<p>1 уровень: ниже базового уровня Умение понимать и выделять главное, тему и цель в простом тексте, касающемся знакомой темы, базирующейся на повседневном знании</p>	<p>3–6 уровни 3-й (средний) уровень: распознавание и установление отношений между отдельными частями текста на основе нескольких идей в тексте. Объединение, сравнение, детальное понимание отношений, слов и фраз на основе повседневного знания. 4-й (повышенный) уровень: понимание длинных и сложных текстов. Значение отдельных частей с учётом целого. Текст может содержать неоднозначные идеи, некорректно и противоречиво сформулированные. Использование формального знания, критических оценок. 5–6-й (высокий) уровни: глубокое понимание сложных текстов, воспроизведение, комбинирование, анализ информации. Понимание нюансов языка и логики. Критическое воспроизведение и оценка на основе гипотез, базирующихся на специальных знаниях или неожиданных концепциях</p>	
<p>2 уровень: базовый Понимание и выделение одной или нескольких более простых идей в тексте, который может содержать противоречивую информацию. Умение делать простые выводы на основе установления сравнений и связей, исходя из личного опыта и знаний</p>		

В Таблице № 3 приведена обобщённая содержательная схема уровней грамотности чтения. Эти уровни характеризуют различную по сложности деятельность учащихся с текстом в соответствии с каждым из умений: нахождение информации, интерпретация текста, рефлексия и оценка.

Таблица № 3. Схема уровней грамотности чтения

Нахождение информации	Интерпретация текста	Рефлексия и оценка
5-й уровень		
<p>Найти и установить последовательность или комбинацию отрывков глубоко скрытой информации, часть которой может быть задана вне основного текста. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания. Работа с правдоподобной и/или достаточно объёмной информацией</p>	<p>Истолковать значения нюансов языка либо продемонстрировать полное понимание текста и всех его деталей</p>	<p>Критически оценить или выдвигать гипотезы на основе специальных знаний. Работать с понятиями, которые противоположны ожиданиям, основываясь на глубоком понимании длинных или сложных текстов</p>
<p>Сплошные тексты: выявить связь отдельных частей текста с темой или основной мыслью, работая с противоречивыми текстами, структура изложения которых не очевидна или явно не обозначена. Несплошные тексты: установить характер связи частей информации, представленной в виде таблиц, графиков, диаграмм и пр., которая может быть длинной и детализированной, иногда используя информацию, внешнюю по отношению к основной. Читатель должен обнаружить, что для полного понимания данного текста требуется использовать различные элементы этого же документа, например сноски</p>		
4-й уровень		
<p>Найти и установить возможную последовательность или комбинацию отрывков глубоко скрытой информации, каждая часть которой может отвечать множественным критериям в тексте с неизвестным контекстом или формой. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания</p>	<p>Использовать глубокие идеи, заложенные в тексте, для понимания и применения категорий в незнакомом контексте; истолковывать разделы текста, беря в расчёт понимание текста в целом. Работать с идеями, которые противоречат ожиданиям и сформулированы в негативном контексте</p>	<p>Использовать академические и общеизвестные знания для выдвижения гипотез или критической оценки текста. Демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов</p>
<p>Сплошные тексты: следуя лингвистическим или тематическим связям различных частей текста, нередко имеющего ясно выраженную структуру изложения, найти, интерпретировать или оценить неявно выраженную информацию или сделать выводы философского или метафизического характера. Несплошные тексты: найти отдельные части информации и сравнить или обобщить их, просмотрев длинный, детализированный текст, который чаще всего не имеет подзаголовков или специального формата</p>		

Нахождение информации	Интерпретация текста	Рефлексия и оценка
3-й уровень		
Найти и в некоторых случаях распознать связи между отрывками информации, каждый из которых, возможно, отвечает множественным критериям. Работать с известной, но противоречивой информацией	Объединить несколько частей текста для того, чтобы определить главную мысль, объяснять связи и истолковывать значения слов и смысл фраз. Сравнить, противопоставлять или классифицировать части информации, принимая во внимание много критериев. Работать с противоречивой информацией	Делать сравнение или устанавливать связи, давать объяснения или оценивать особенности текста. Демонстрировать точное понимание текста в связи с известными, повседневными знаниями или основывать выводы на менее известных знаниях
<p>Сплошные тексты: найти, интерпретировать или оценить информацию, используя особенности организации текста, если они имеются, и, следуя явно или неявно выраженным логическим связям, например таким, как причинно-следственные связи в предложениях или отдельных частях текста.</p> <p>Несплошные тексты: рассмотреть информацию, данную в нескольких различных формах (<i>вербальной, числовой, пространственно-визуальной</i>), в их взаимосвязи и сделать на этой основе выводы</p>		
2-й уровень		
Найти один или более отрывков информации, каждый из которых, возможно, отвечает множественным критериям. Работать с противоречивой информацией	Определить главную мысль, понимать связи, формировать, применять простые категории или истолковывать значения в пределах ограниченной части текста, когда информация малоизвестна и требуется сделать простые выводы	Делать сравнения или устанавливать связи между текстом и внешними знаниями или объяснять особенности текста, основываясь на собственном опыте и отношениях
<p>Сплошные тексты: найти, или интерпретировать, или обобщить информацию из различных частей текста или текстов с целью определить намерения автора, следуя логическим и лингвистическим связям внутри отдельной части текста.</p> <p>Несплошные тексты: продемонстрировать понимание явно выраженной структуры визуального изображения информации, например, таблицы или диаграммы (<i>граф-дерева</i>) или объединить две небольшие части информации из графика или таблицы</p>		
1-й уровень		
Найти один (<i>или более</i>) независимый отрывок явно выраженной в тексте информации по простому критерию	Распознать главную тему или авторские интенции в тексте относительно известной темы, когда требуемая информация в тексте общеизвестна	Установить простые связи между информацией в тексте и общими, повседневными знаниями
<p>Сплошные тексты: определить основную идею текста, используя заголовки частей текста или выделяющие их обозначения, или найти явно выраженную информацию в короткой части текста.</p> <p>Несплошные тексты: найти отдельные части явно выраженной информации на одной простой карте, или линейном графике, или столбчатой диаграмме, которая включает в себя небольшой по объёму вербальный текст в несколько слов или фраз</p>		

Наиболее сложным умением при нахождении информации признано умение устанавливать последовательность или комбинацию глубоко скрытой в тексте информации, часть которой может быть задана вне основного текста. Менее сложной признаётся деятельность, когда при всех названных выше условиях информация не предложена вне основного текста. Ещё менее сложна деятельность такого рода, если информация при всей её противоречивости достаточно известна учащимся и т. д.

Наиболее сложным умением *интерпретировать текст* признаётся умение *истолковывать оттенки языка или понимать текст во всех его деталях*. Менее сложна деятельность по интерпретации текста, если требуется использовать его идеи для

объяснения незнакомого текста или объединить, сравнить или противопоставить несколько его частей, чтобы определить главную мысль, объяснить связи внутри текста.

Наиболее сложным признаётся умение *рефлексии и оценки*, когда требуется оценить глубокие идеи текста или выдвинуть гипотезы на основе знаний, полученных вне школы; наиболее простым — когда достаточно оценить некоторые особенности текста, основываясь на собственном житейском опыте.

Грамотность чтения проверяется при помощи специальных вопросов и заданий, при составлении которых учитываются уровни понимания текста. Описание соответствующих этим уровням умений, вопросов и заданий представлено в *Таблице № 4*.

Таблица № 4. Приёмы определения уровня понимания текста

Уровень понимания текста	Уровень понимания	Перечень проверяемых умений	Виды вопросов	Виды тестовых заданий
Общее понимание	Узнавание Понимание Применение	<ol style="list-style-type: none"> 1) Определять тему и основную мысль текста; 2) обнаруживать в заголовке текста тему или основную мысль; 3) находить различие в двух или более текстах/сравнивать содержание текстов; 4) отличать основную информацию от второстепенной 	<ul style="list-style-type: none"> • Какова тема текста? • Что отражает заголовок: тему или основную мысль текста? • Что объединяет данные тексты? • О каких проблемах... • Какое событие...? • Какие перемены...? • Что заставило героя...? • Кого автор называет.../считает...? 	<ul style="list-style-type: none"> • С выбором ответа; • на установление соответствия; • на исключение лишнего; • на группировку информации; • на определение последовательности; • на аналогию; • вопросы с ограничением ответа или с открытым кратким ответом
Выявление информации	Узнавание Понимание Применение	<ol style="list-style-type: none"> 1) Быстро просматривать текст; 2) определять смысловую структуру текста и отбирать нужную информацию; 3) находить необходимую информацию, перефразированную в вопросе 	<ul style="list-style-type: none"> • Разделяешь ли ты мнение автора? <p>Аргументируй свой ответ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Согласен ли ты с тем, что... 	<ul style="list-style-type: none"> • С выбором ответа; • на установление соответствия; • на исключение лишнего; • на группировку информации; • на определение последовательности; • на аналогию; • вопросы с ограничением ответа или с открытым кратким ответом
Интерпретация текста	Применение Анализ Синтез	<ol style="list-style-type: none"> 1) Соотнести заключённую в тексте информацию с информацией из других источников/личным опытом; 2) делать выводы по содержанию текста; 3) находить аргументы, подтверждающие мнение/высказывания; 4) объяснять заглавие текста 	<ul style="list-style-type: none"> • Соотнеси... • Как бы ты поступил в данной ситуации? • Найди в тексте аргумент/аргументы, подтверждающие высказывание... • Как ты понимаешь заглавие текста? • Как ещё можно было бы озаглавить текст? 	<ul style="list-style-type: none"> • Вопросы с открытыми развёрнутыми ответами; • задания на аналогию, задания, требующие аргументированных ответов; • задания на выделение существенных признаков; • сравнение объектов
Рефлексия относительно содержания текста	Анализ Синтез Оценка	<ol style="list-style-type: none"> 1) Различать объективную и субъективную информацию; 2) связывать информацию текста с фактами/событиями реальной действительности; 3) аргументировать свою точку зрения 	<ul style="list-style-type: none"> • Выскажите своё отношение к позиции автора/героя. • Как автор относится к своему герою? • Обоснуйте своё мнение. • Что в данном отрывке удивило вас больше всего? • Почему? 	<ul style="list-style-type: none"> • Свободные задания с открытыми ответами; • вопросы, требующие формулировки и аргументации собственного мнения; • тексты с ошибками; • задания на реконструкцию событий
Рефлексия относительно формы подачи текста	Анализ Синтез Оценка	<ol style="list-style-type: none"> 1) Обнаруживать иронию, юмор, различные оттенки смысла, выраженные словом 	<ul style="list-style-type: none"> • Обладает ли автор/герой чувством юмора? Приведите примеры из текста 	

Существуют различные **типы заданий**, которые позволяют **развивать и проверять навыки чтения**:

1. Задания «множественного выбора»:

- 1) выбор правильного ответа из предложенных вариантов;
- 2) определение вариантов утверждений, соответствующих/не соответствующих содержанию текста/не имеющих отношения к тексту;
- 3) установление истинности/ложности информации по отношению к содержанию текста.

2. Задания «на соотнесение»:

- 1) нахождение соответствия между вопросами, названиями, утверждениями, пунктами плана, картинками, знаками, схемами, диаграммами и частями текста (*короткими текстами*);
- 2) нахождение соответствующих содержанию текста слов, выражений, предложений, картинок, схем и т. п.;
- 3) соотнесение данных слов (*выражений*) со словами из текста (*нахождение синонимов/антонимов*).

3. Задания «на дополнение информации»:

- 1) заполнение пропусков в тексте предложениями/несколькими словами/одним словом;
- 2) дополнение (*завершение*) предложений.

4. Задания «на перенос информации»:

- 1) заполнение таблиц на основе прочитанного;
- 2) дополнение таблиц/схем на основе прочитанного.

5. Задания «на восстановление деформированного текста»: расположение «перепутанных» фрагментов текста в правильной последовательности.

6. Задания с ответами на вопросы могут иметь различные целевые установки и соответственно различаться по степени сложности.



В зависимости от цели и конкретного содержания вопросы можно разделить на три основные группы:

- **поиск и целенаправленное извлечение информации («Общее понимание текста» и «Выявление информации»):**
 - ✓ нахождение фактического материала — в основном, вопросы кто (*что*)? где? когда? что сделал(*а*)?
 - ✓ определение темы;
 - ✓ выявление информации, явно не выраженной в тексте.
- **обобщение и интерпретация содержания текста («Интерпретация текста»):**
 - ✓ нахождение в тексте заданной информации;
 - ✓ нахождение в тексте данных, иллюстрирующих определённую мысль;
 - ✓ использование информации из текста для подтверждения своей точки зрения;
 - ✓ установление смысловых связей между частями текста или двумя (*несколькими*) текстами;
 - ✓ определение основной мысли (*идеи*) текста;
 - ✓ соотнесение конкретной детали с общей идеей текста;
 - ✓ выяснение намерений автора текста;
 - ✓ интерпретация (*комментирование*) названия текста;
 - ✓ формулирование вывода на основании анализа информации, представленной в тексте.
- **оценка содержания и формы текста, рефлексия («Рефлексия содержания» и «Рефлексия формы подачи текста»):**
 - ✓ сопоставление содержания текста с собственным мнением;
 - ✓ соотнесение информации текста с собственным опытом;
 - ✓ оценка поступков (*действий*) героев текста;
 - ✓ обоснование своей точки зрения на основе ранее известной информации и сведений из текста;
 - ✓ оценка утверждений, содержащихся в тексте, с учётом собственных знаний и системы ценностей;
 - ✓ определение назначения, роли иллюстраций;
 - ✓ «предугадывание» поведения (*поступков*) героев текста, последовательности событий;
 - ✓ «предвидение» событий за пределами текста, исходя из содержащейся в нём информации;
 - ✓ определение жанра и стиля текста;
 - ✓ выяснение типа речи (*описание, повествование, рассуждение*);
 - ✓ нахождение средств художественной выразительности и определение их функций [2].

Продолжение следует ➤